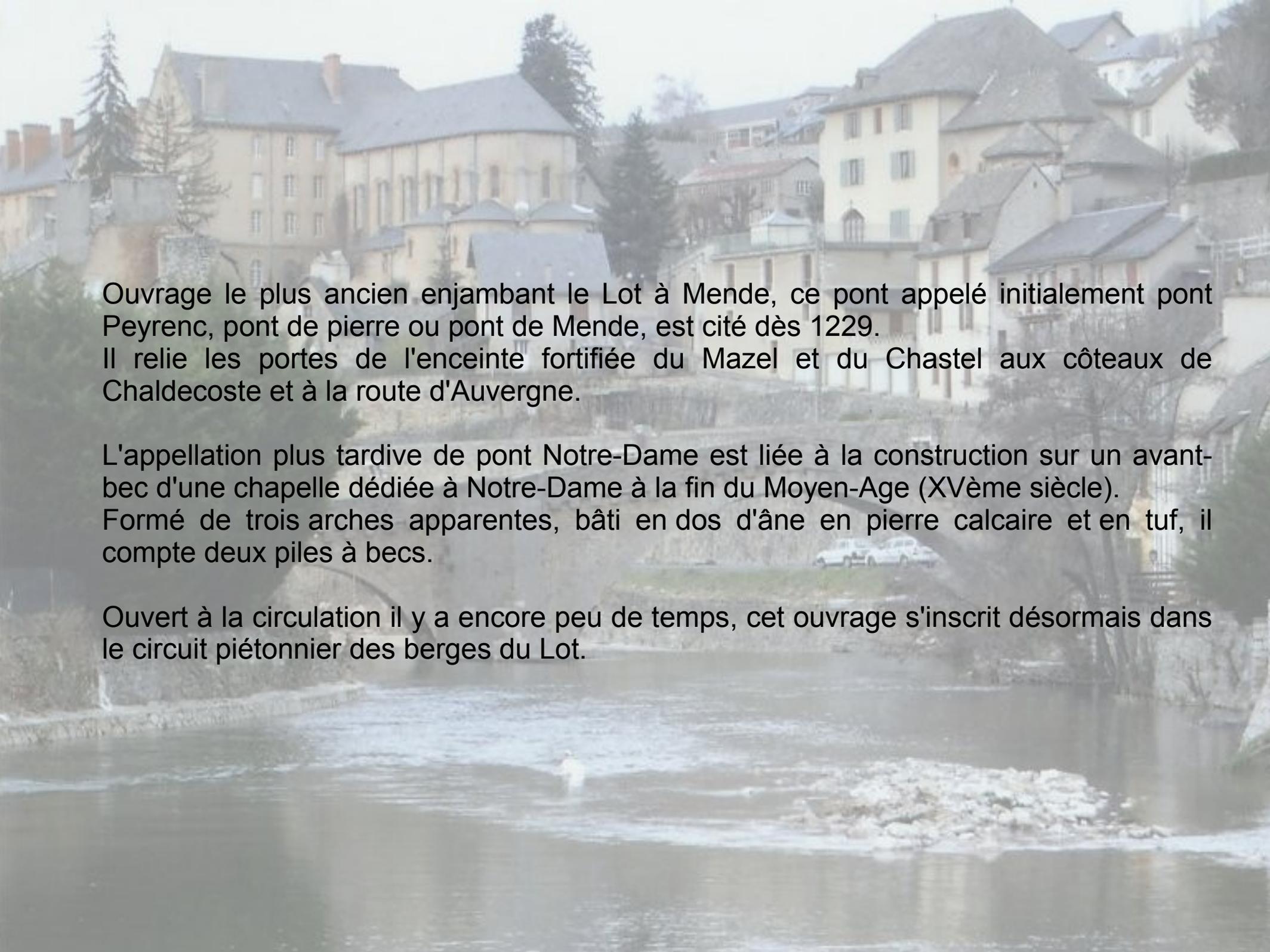
A stone bridge with multiple arches spans a river. In the foreground, two white swans are swimming in the water. The background shows buildings and a hazy landscape.

Les chantiers de restauration de monuments historiques, à quelque échelle qu'ils se situent, sont toujours des opérations exemplaires mettant en œuvre les connaissances et le savoir-faire des maîtres - d'œuvre et des entreprises.

Il importe par la complexité des chantiers, la multiplication des techniques mises en œuvre et la précision des réponses apportées aux difficultés rencontrées, que ces opérations soient connues du grand public le plus possible.

Des chantiers représentatifs de ce type de travaux sont actuellement en cours dans notre département.

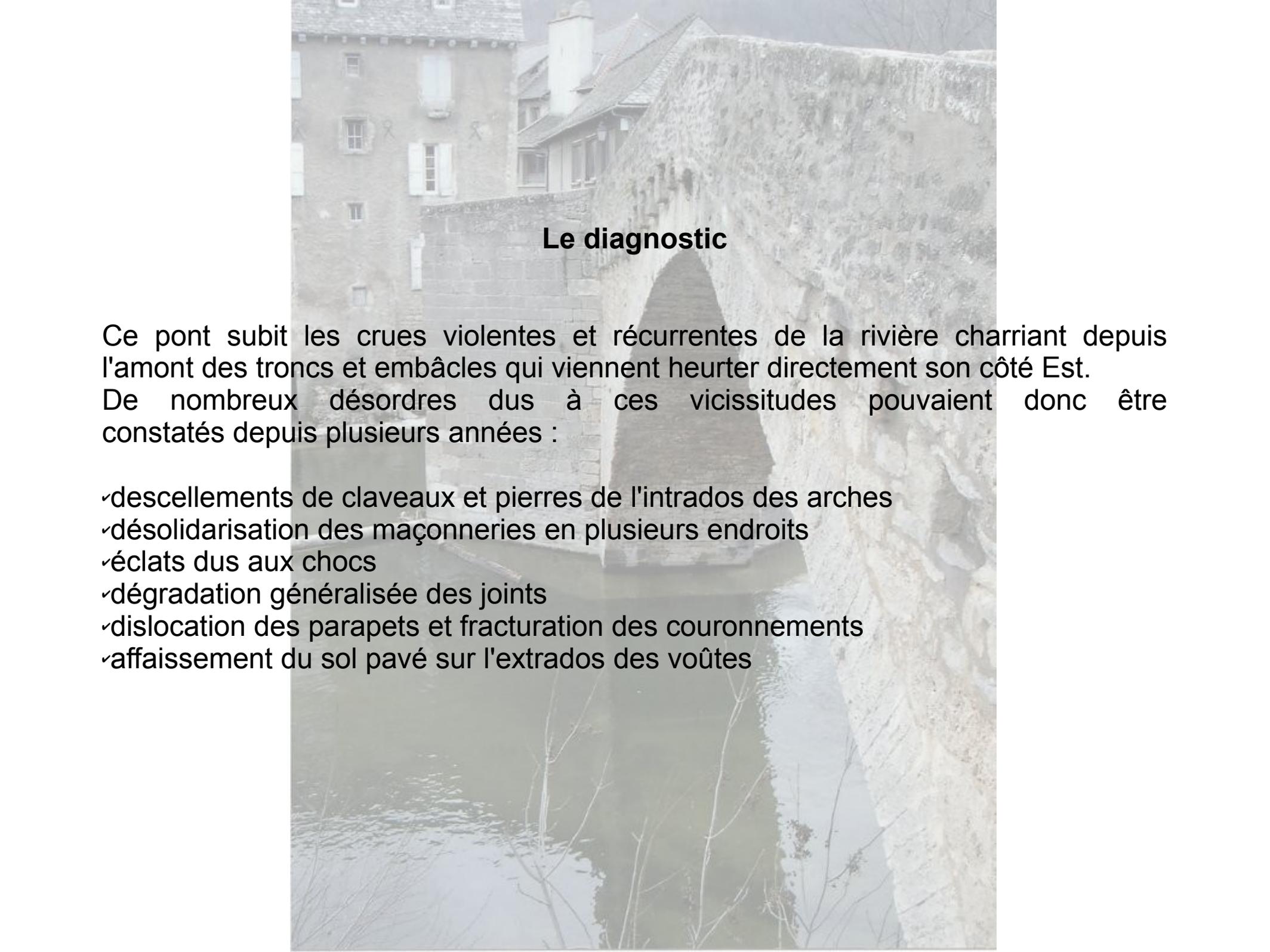
Nous vous invitons à les découvrir.



Ouvrage le plus ancien enjambant le Lot à Mende, ce pont appelé initialement pont Peyrenc, pont de pierre ou pont de Mende, est cité dès 1229. Il relie les portes de l'enceinte fortifiée du Mazel et du Chastel aux côteaux de Chaldecoste et à la route d'Auvergne.

L'appellation plus tardive de pont Notre-Dame est liée à la construction sur un avant-beac d'une chapelle dédiée à Notre-Dame à la fin du Moyen-Age (XVème siècle). Formé de trois arches apparentes, bâti en dos d'âne en pierre calcaire et en tuf, il compte deux piles à becs.

Ouvert à la circulation il y a encore peu de temps, cet ouvrage s'inscrit désormais dans le circuit piétonnier des berges du Lot.

The image shows a stone bridge with a single arch over a river. The bridge is made of rough-hewn stone and shows signs of significant wear and damage, particularly on the right side (East side). The water is calm, reflecting the bridge and the surrounding buildings. In the background, there are several multi-story buildings with windows and shutters, typical of a European town. The overall scene is somewhat overcast, with a greyish sky.

Le diagnostic

Ce pont subit les crues violentes et récurrentes de la rivière charriant depuis l'amont des troncs et embâcles qui viennent heurter directement son côté Est. De nombreux désordres dus à ces vicissitudes pouvaient donc être constatés depuis plusieurs années :

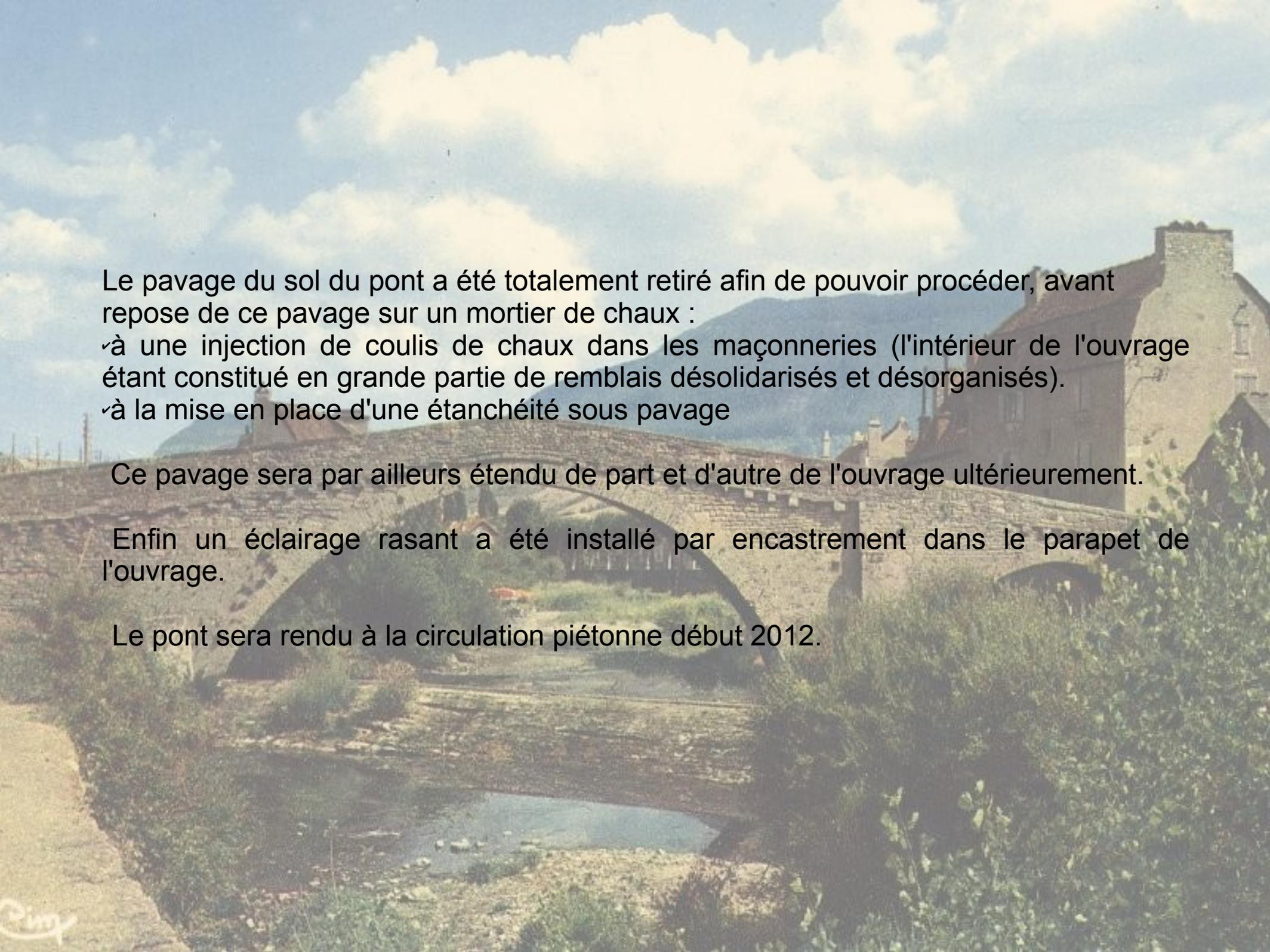
- ✓descellements de claveaux et pierres de l'intrados des arches
- ✓désolidarisation des maçonneries en plusieurs endroits
- ✓éclats dus aux chocs
- ✓dégradation généralisée des joints
- ✓dislocation des parapets et fracturation des couronnements
- ✓affaissement du sol pavé sur l'extrados des voûtes

Les interventions

Réalisés au cours de l'été 2011 pendant la période d'étiage, ces travaux ont d'abord été conditionnés par la pose d'un échafaudage de 35 tonnes reposant directement sur les becs des piles du pont. Aucune pièce ne devait prendre appui sur le reste de l'ouvrage ou dans le lit de la rivière.

Les entreprises ont ensuite procédé :

- ✓à l'ouverture de tous les joints pour réalisation d'un rejointoiement à la chaux hydraulique et au sable grossier
- ✓à la reprise à l'aide d'un mortier spécifique et d'un gougeonnage en laiton des éclats de nombreuses pierres
- ✓au remplacement de certains parements, claveaux et pierres d'angles. Plusieurs pierres de couronnement du parapet ont été changées, l'ensemble de ce couronnement étant lié par des agrafes en acier spécial scellées au plomb fondu. Des agrafes en inox ont par ailleurs été posées en plusieurs endroits de l'intrados de l'arche sud.

A photograph of a stone bridge with multiple arches spanning a river. In the background, there are buildings and mountains under a blue sky with white clouds. The bridge appears to be made of brick or stone. The river is calm and reflects the sky. There are some bushes and trees in the foreground.

Le pavage du sol du pont a été totalement retiré afin de pouvoir procéder, avant repose de ce pavage sur un mortier de chaux :

- ✓ à une injection de coulis de chaux dans les maçonneries (l'intérieur de l'ouvrage étant constitué en grande partie de remblais désolidarisés et désorganisés).
- ✓ à la mise en place d'une étanchéité sous pavage

Ce pavage sera par ailleurs étendu de part et d'autre de l'ouvrage ultérieurement.

Enfin un éclairage rasant a été installé par encastrement dans le parapet de l'ouvrage.

Le pont sera rendu à la circulation piétonne début 2012.



Maître d'ouvrage : commune de Mende

Maître d'oeuvre : Jean-Pierre TRABON, architecte du patrimoine

Entreprises :

- ✓échafaudage SIMON (Mende - Lozère)
- ✓maçonnerie JOUVE (Mende - Lozère)
- ✓étanchéité BARRIAC (Onet le Château - Aveyron)
- ✓électricité SCHEFFER (Mende - Lozère)
- ✓ferronnerie AUDIGIER (Badaroux – Lozère)

Assistance :
STAP Lozère



